

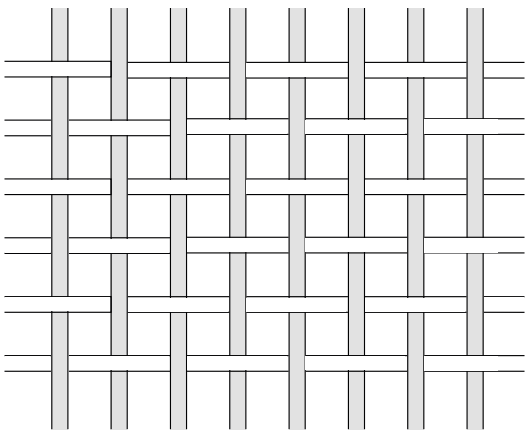
Conseils pour la couture des textiles tricotés

Travailler avec des textiles tricotés

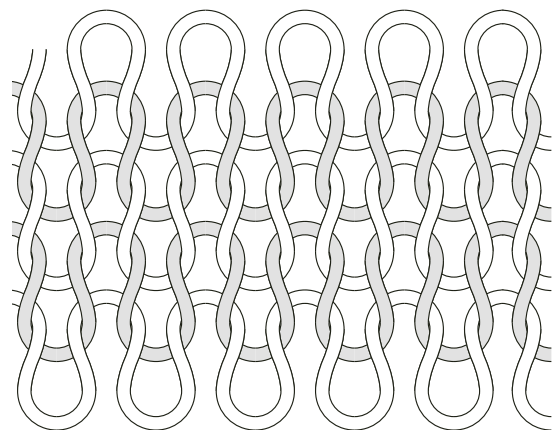
Les tissus d'ameublement tricotés offrent de nouvelles façons de créer des espaces. Si les textiles tissés sont actuellement les matériaux de surface le plus couramment utilisés pour les intérieurs, le tissu tricoté facilite le recouvrement de meubles et d'objets aux formes organiques en raison de son extensibilité intrinsèque.

Un textile tricoté est constitué de boucles qui permettent aux fils de bouger librement et donc de s'étirer plus facilement que les fils tissés en chaîne et en trame. Pour tirer parti des propriétés spécifiques des tricots et éviter les difficultés lors du travail du textile, il est primordial de bien comprendre la matière. Si vous remplacez un textile tissé par un textile tricoté sur un objet spécifique, pour être sûr d'obtenir le résultat escompté, il est nécessaire de tenir compte du fait que la structure du tricot affecte la taille du motif et la façon de travailler.

Veillez noter que le texte suivant contient uniquement des recommandations. Il convient de toujours réaliser des tests de couture adaptés avant la production afin de garantir un résultat optimal.



Texture tissée



Texture tricotée

Couture

Les tissus tricotés doivent toujours être manipulés avec soin. Avant de commencer à coudre, assurez-vous que votre espace de travail est propre et exempt de toute saleté, poussière et objets pointus.

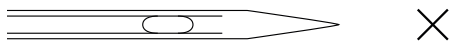
Les tissus tricotés, qu'ils soient fins ou rembourrés, doivent être surjetés le long des bords après la découpe des pièces. Le point de surjet empêchera au rembourrage de s'extraire des textiles rembourrés et facilitera la manipulation.

Le choix de l'aiguille, du fil et des réglages généraux de la machine est essentiel pour obtenir un bon résultat.

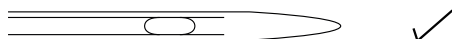
Choix de l'aiguille

Utilisez toujours une aiguille à bout rond, de préférence une aiguille SUK. Ce type d'aiguille a une pointe arrondie qui se déplace entre les fils au lieu de les percer.

La taille d'aiguille recommandée est NM100 ou NM110.



Aiguille ordinaire



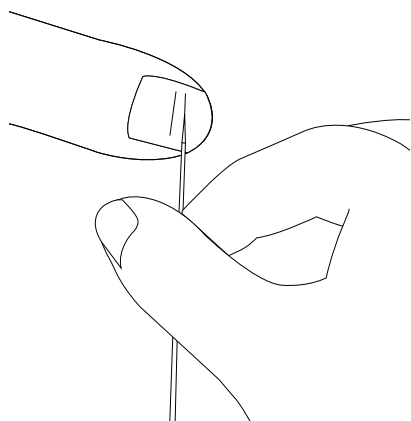
Aiguille à bout rond

Notez que le risque d'endommager les fils augmente avec l'épaisseur de l'aiguille.

Nous recommandons toujours d'utiliser une aiguille NM 110 SUK avec les tissus rembourrés, car les aiguilles s'abîment plus facilement en raison du volume du textile.

Il faut rappeler que les aiguilles doivent être inspectées et changées régulièrement. Si l'aiguille est abîmée, elle est plus susceptible de provoquer des trous dans le tissu. Les trous autour de la couture deviennent visibles dès que le textile est tendu.

Pour vérifier si l'aiguille est abîmée, déplacez-la délicatement sur l'un de vos ongles. Si l'aiguille raye votre ongle, il faut la remplacer.



Exemple d'aiguille abîmée

Choix du fil

L'épaisseur idéale du fil dépend du choix de l'aiguille. Les fils 40/3 sont adaptés aux aiguilles recommandées ci-dessus.

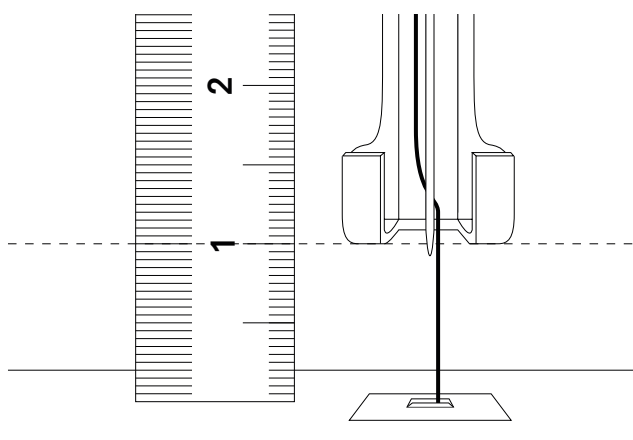
On recommande l'usage de fils en nylon et polyester.

Réglages de la machine

La longueur de point correcte est de 2,5 à 3 points par centimètre (environ 6-7 points par pouce). Une longueur de point courte permet souvent d'obtenir une couture solide. Toutefois, les points trop courts et trop serrés peuvent augmenter le risque de créer des zones fragiles dans le tissu, surtout lorsqu'on travaille avec des textiles rembourrés.

La tension du fil inférieur doit être 3 à 4 fois plus élevée que celle du fil supérieur. Le système d'entraînement du fil doit être automatisé afin que le fil soit auto-entraîné et n'ait pas à être tiré hors de la canette.

La machine à coudre doit être équipée d'un système d'entraînement du textile inférieur et supérieur. La couture sur des machines avec un système d'entraînement uniquement supérieur peut provoquer une tension inégale entre les couches de tissus.



Hauteur recommandée sous le pied de biche de la machine à coudre

Lorsque vous travaillez avec les tissus rembourrés, la hauteur recommandée sous le pied de biche est de 10 mm pour garantir que le textile dispose d'un espace suffisant.

Tenture murale

Si vous optez pour des textiles tricotés pour un revêtement mural, utilisez toujours un panneau ou un écran. Les textiles ne doivent jamais être tendus directement sur le mur.

Si les panneaux ou les écrans sont revêtus en fixant le textile uniquement le long des bords, veuillez tenir compte de la tension à laquelle le textile est soumis. Le revêtement avec système de tension n'est possible que sur de petites surfaces (moins de 2 m²). Lorsque vous utilisez des agrafes ou des clous pour le revêtement, ne vous approchez pas trop près du bord, car le métal pointu peut causer de petits dommages au textile, qui deviendront des trous visibles.

Pour les grandes surfaces (plus de 2 m²), il est recommandé de coller le textile sur le panneau/écran avec une colle à deux composants à base d'eau. Lorsqu'on utilise de la colle pour fixer le tissu, il ne faut pas tendre le textile.

Pour monter le textile sur le panneau ou l'écran, commencez par fixer les angles, puis déplacez-vous le long des côtés pour fixer le tissu. Gardez toujours un œil sur la direction et le motif du textile pour garantir un beau résultat.

Ouvertures pour les installations murales

S'il est nécessaire de faire des ouvertures pour les fixations murales sur la surface du tissu, il est toujours recommandé de procéder au revêtement avec de la colle. Les ouvertures doivent être préparées avant l'installation du panneau ou de l'écran. Si le textile est tendu en surface, il ne sera pas possible de faire des ouvertures contrôlées dans celui-ci.

Méthode recommandée pour faire des ouvertures à la surface du textile :

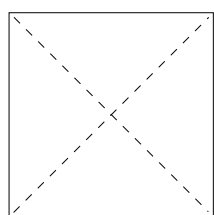
1. Marquez les lignes de coupe. Les lignes de coupe doivent être légèrement plus courtes que l'ouverture requise pour permettre au tissu de s'étirer et de prendre sa forme autour de la fixation murale.

2. Appliquez du silicone transparent de manière à couvrir les lignes de coupe sur le devant et le dos du textile. Le silicone doit être complètement sec avant d'être coupé afin d'éviter que le textile ne s'effiloche.

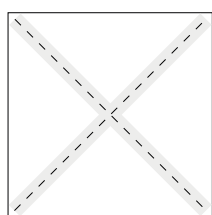
————— Taille conseillée pour le trou

■ Application du silicone

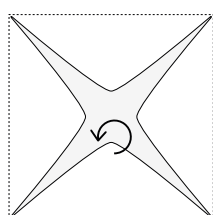
- - - - - Lignes de coupe



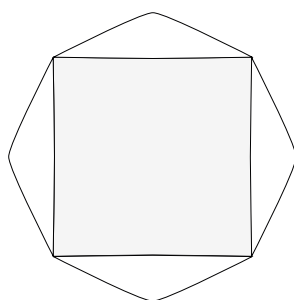
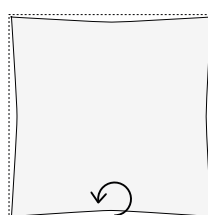
1



2



3



Vue de dos